

# Dominical



## Reportatge **El misteri Santos Torroella**

Portbou obre els actes per commemorar els cent anys de la pintora Àngeles Santos Torroella amb un homenatge al seu quadre «Un mundo».

PÀGINES 4 i 5



Gironins al món  
**Una escola  
diferent**  
Ovidi Llorente fa classes de matemàtiques i de teatre a Malmö (Suècia). PÀGINES 6 i 7

## Tornen els surrealistes

### Descobriran la petja d'una artista que als 18 anys va arribar al cim



**MOISÈS DE PABLO** Passin-se de 6 a 8 del vespre, i fins al primer de maig, per l'exposició (Re)visions del món. 100 anys d'Ángeles Santos Torroella, a la Sala Walter Benjamin de Portbou, per trobar un esplèndid homenatge que li reten a un dels grans noms del surrealisme ibèric, Ángeles Santos. A través de catorze obres de creadors afincats o nascuts a l'Empordà, descobriran la petja d'una artista que als 18 anys va arribar a dalt del cim de la pintura, que va seduir escriptors com Guillén o Gómez de la Serna, i descarnada pel dolor de la vida, va mutar el seu art, el va fer menys incisiu, però va esgarrapar un xic la felicitat, i avui és a frec de complir 100 anys.

És una retrospectiva de qualitat que diu molt de l'esforç del consistori, amb mitjans migrats i molta il·lusió, en col·laboració amb l'Ajuntament de Sitges. Descobriran la subtilesa d'un Pujol Boira que ha captat la fragilitat de l'artista en el cor de la nit, quina gran imatge la creadora movent-se a força d'uns ventalls que du a les mans! O la denúncia del món actual, el món calavera de Narotzky. O el mòbil de Pere Bellès, on les boles tracen una geografia imaginada, i que ens parlen de la trajectòria vital de les persones. Crear sempre és un acte de dolor, sempre. Una mostra que mereix voltar per Catalunya i les Espanyes. És refrescant veure com a casa nostra, amb l'epicentre de Cadaqués, l'art s'irradia i creix, de Gaüses a Agullana, d'Ordis a Portbou. En el poble de les escales, la tramuntana i l'encant de la petita ciutat-estació, tenen aquestes festes una cita amb la meravella de bastir mons paral·lels que ens toquen l'ànima. Una cita amb el rostre despulat de la vida.