



PACO SIERRA

Parlar de llibres, llibres parlats

Quan, ara fa 34 anys (1978), la llibreria 22 va obrir les portes al carrer de les Hortes de Girona, no era gens habitual que un establiment que ven llibres convidés un escriptor per parlar de la seva obra. La 22 de Guillem Terribas ho va fer des del primer moment, de tal manera que ha arribat a acumular un espectacular historial de dos milers llargs de presentacions. Al nostre país, on —a diferència de la veïna França— el model d'universitat popular no ha despertat mai gaire entusiasme, les presentacions de la 22, obertes liberalment a un públic de totes les edats, professions i formacions, són el que més s'assembla a una facultat de Lletres popular on, gratuïtament, tothom qui ho vol hi pot escoltar les reflexions d'escriptors, crítics i professors. Lectors. Perquè el que es tracta d'aconseguir, mitjançant la presentació d'un llibre, naturalment, és que la gent llegeixi. I aquest objectiu s'acompleix sempre, fins i tot si l'oïent marxa de la llibreria sense el llibre a la but-

xaca. I és que parlar de llibres, fer que els llibres parlïn, és ja una forma de lectura.

Milers d'hores parlant sobre llibres. Milers d'hores el testimoni de les quals podria haver quedat reduït a cròniques periodístiques i breus comentaris al peu d'una fotografia, tot plegat amagat en el laberint de les hemeroteques. Però afortunadament n'hem conservat molt més.

Masanés ha estat la responsable d'idear l'exposició a partir dels vídeos de Terribas

Tant més, que, des d'abans d'ahir, la traça d'aquelles presentacions ha pres forma d'exposició. Tothom qui coneix Guillem Terribas coneix també la seva flaca pel cinema. En un moment o altre de tota presentació, Terribas compareix passejant-se discretament per la llibreria amb una càmera a la mà. Filma el presentador, l'es-

criptor, el públic... Trenta anys d'enregistraments que un dia van cridar l'atenció d'una d'aquelles persones que treballa amb discreció però que cada vegada que presenta una proposta en públic (des d'aquell seu llibre deliciós, ja llunyà, *Lídia de Cadaqués. Crònica d'un deliri*, fins a aquesta exposició) ens deixa a tots amb la boca oberta: Cristina Masanés. Ella ha estat la responsable d'idear, a partir dels vídeos de Guillem Terribas, l'exposició *Llibres parlats. 30 anys de presentacions de llibres* (Casa de Cultura, fins al 26 de setembre), que més endavant es podrà veure en diverses biblioteques de Catalunya. L'exposició és altament aconsellable de visitar no només perquè recull part de la història d'una de les nostres llibreries més emblemàtiques sinó sobretot perquè, per primera vegada, transforma el format *presentació de llibre* en un relat que pot transcendir l'escenari circumstancial de la llibreria i convertir-se en objecte d'exhibició i de reflexió al voltant de la creació i de la lectura. ●